

SARA AJNNAK

Rahtjat (S.A. Records)

Sara Ajnnak ist die erste Künstlerin, die ein Album in umesamischer Sprache veröffentlichte. Eine Sprache, die nur von nur wenigen schwedischen Kommunen überhaupt gesprochen wird. In Verbindung mit dem traditionellen Gesangsstil Joik und Ajnnaks zarter und lebensbejahender Stimme, versteht man intuitiv, worum es ihr geht – eins zu werden mit der Tierwelt und Natur. Und so schafft sie einen persönlichen Sound, der von Blues und World Music inspiriert und von Mystik und Tradition geprägt ist. Wer einen Vergleich sucht, sollte sich bei Mari Boine umhören.

